



Universidade Federal
de Campina Grande

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO DE PEDAGOGIA



QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA + ENCONTRO DE PESQUISA E EXTENSÃO

Formação de Professoras(es) e de Pesquisadoras(es) no Curso de Pedagogia: desafios e perspectivas

DE 8 A 12 DE MARÇO DE 2021

MINICURSOS - Manhã

M	Título, Ementa e Objetivos	Proponentes	Vagas
1	<p>CARTAS FREIREANAS A QUEM OUSA ENSINAR: do medo e da coragem de ser professor(a)</p> <p>Ementa: Vida e obra de Paulo Freire. Cartas pedagógicas freireanas. Temas presentes nas cartas pedagógicas (leitura e escrita, ética, liberdade, amorosidade, medo, tolerância, posição social frente ao mundo em construção...).</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Apresentar/ampliar os conhecimentos a respeito da vida e obra de Paulo Freire;2. Refletir sobre a formação docente a partir de questões/temas presentes em cartas escritas por Paulo Freire;3. Discutir aspectos da formação e da prática docente numa perspectiva progressista no contexto sócio-político atual. <p>Link para inscrição: https://forms.gle/hZ7GaD3HTDKs1YWW6</p>	<p>José Luiz Ferreira (UAEd, UFCG)</p> <p>Jackeline Pereira Mendes (Pedagogia, UFCG)</p> <p>Maria Natanyele Silva de Sousa (Pedagogia, UFCG)</p>	30

<p>2</p>	<p>MODOS DE LER O LIVRO ILUSTRADO CONTEMPORÂNEO</p> <p>Ementa: Atualmente, há um senso comum sobre o uso do design gráfico e dos elementos de composição material como determinantes na construção de sentidos para a leitura do conjunto de imagens e textos do livro ilustrado contemporâneo. As possibilidades de construir narrativas através dos elementos plásticos, imagéticos e físicos compõem boa parte da produção desse objeto cultural. Para o curso nos basearemos em Nikolajeva e Scoot (2011) e Linden (2011) sobre os operadores-chave como a composição, a direção do olhar e o contraste, conjugados aos elementos da materialidade do livro fundamentados nos paratextos, peritexto e epitextos em Genette (1997), e Ramos (2013) expostos dentro da concepção de projeto gráfico, capa, tipo e fonte, colocação do texto, colocação da imagem, formato do livro, além disso, serão consideradas as funções que a ilustração exerce na narrativa, a posição dos personagens e imagens nas páginas com embasamento em Ferreira (2017) e Camargo (1997).</p> <p>Objetivos: As discussões serão organizadas a partir de quatro pontos: 1) apresentar as definições sobre metodologia de leitura do livro ilustrado, 2) diferenciar as materialidades do objeto livro, 3) elencar a especificidade de alguns formatos para leitura em contexto de ensino.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/dAJy1Ao1zfikVK8t7</p>	<p>Márcia Tavares (UAL, UFCG)</p>	<p>15</p>
<p>3</p>	<p>DESIGN E EDUCAÇÃO: PROJETOS COLABORATIVOS</p> <p>Ementa: Introdução ao design. Introdução ao trabalho de Maria Montessori. Detalhamento e explicação sobre técnicas construtivas. Construção do painel com orientação. Apresentação dos trabalhos e avaliação.</p> <p>Objetivo: Conscientizar professoras e professores sobre o potencial do Design na Educação Básica.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/FuBsf5f9hr5DgRuH9</p>	<p>Luiz Eduardo Cid (UFCG) Erika Guimarães (Unifacisa)</p>	<p>15</p>

4	<p>"A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER" NA FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE EDUCADORES</p> <p>Ementa: A importância do ato de ler em três artigos que se completam (FREIRE, 1989); Ler e Escrever na Escola, o real, o possível e o necessário (LERNER, 2002).</p> <p>Objetivo: Discutir a leitura na formação e prática docente tendo por base Paulo Freire e autores contemporâneos.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/HsTwShEdM3XuHD27</p>	Isabelle de Luna Alencar Noronha (URCA)	15
5	<p>A DESNATURALIZAÇÃO DO GÊNERO E DA SEXUALIDADE NA ESCOLA: caminhos para uma sociedade de respeito às diferenças</p> <p>Ementa: A escola e seu papel social de naturalização dos valores sócio culturais. As relações entre educação, gênero e sexualidade. Currículo e a filosofia das diferenças.</p> <p>Objetivo: Refletir sobre a importância da educação e da escola nas (des)(re)construções dos papéis sociais de homens e mulheres. Analisar o tabu acerca dos debates de gênero e sexualidade no âmbito escolar. Propor atividades didático-pedagógicas para trabalhar a temática na sala de aula.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/YktnUpavV8ojJGXf9</p>	Cibelle Jovem Leal (UEPB Flor e Flor) Liélia Barbosa Oliveira (IFPB/FIP)	30
6	<p>APANHA FOLHA POR FOLHA: Desafios de (re) inventar uma pedagogia decolonialista e de inserção das comunidades de cultura afrocentrada no sistema educacional brasileiro</p> <p>Ementa: Diante da aprovação das leis 10.639/03 e 11.645/08 nos deparamos com um grande dilema que acompanha o sistema educacional brasileiro: Como inserir efetivamente a cultura afrocentrada no sistema educacional? Desde então, o que estava debaixo do tapete veio à tona colapsando de vez um sistema de ensino totalmente baseado num modelo positivista e de base medievalista que teve que centrar-se numa grande parte da população brasileira que até então não tinha voz, vez e nem protagonismo. Esse minicurso visa ampliar a reflexão acerca das dificuldades, bem como da falta de interesse dos gestores públicos na implementação dessas leis. Além dessas e outras questões serão apresentados textos e questões que mostram o desafio de criar uma proposta pedagógica</p>	Tiago Rodrigues Araújo (Professor SEE/PB, Yawo do ilê axé oxum maiambemin - Campina Grande/PB)	Livre

	<p>decolonialista num sistema de ensino que ainda promulga nas suas bases educacionais concepções educacionais racistas e centradas na cultura europeia e no eugenismo como componentes formadores da cultura brasileira. Propõe-se entender a raiz desse problema, tomando como base a análise das referidas leis citadas acima, bem como de materiais que ajudarão a compreender a dificuldade de “reconhecimento” das comunidades tradicionais de terreiro, bem como da cultura afrocentrada nas práticas educacionais cotidianas não apenas por parte dos educadores, como também dos gestores desse complexo sistema. Nessa atividade, teremos também a participação e colaboração de outros pesquisadores e membros dessas comunidades.</p> <p>Objetivos: Analisar os desafios da implementação das leis 10.639/03 e 11.645/08, a partir de alguns textos complementares (dando preferência para pensadores negros); Refletir sobre os desafios de criar uma concepção pedagógica e plural no sistema educacional brasileiro, seja no âmbito público, privado e em todos os níveis educacionais.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/SVddXUF1shik2gwa9</p>		
7	<p>EDUCAÇÃO E CULTURA DE PAZ</p> <p>Ementa: Conflito e condição humana. Ética e direitos humanos. Educação integral centrada nos valores éticos e competências socioemocionais Os quatro pilares da educação com ênfase no “Aprender a viver juntos” e o “Aprender a ser” (UNESCO, 1996). UNESCO e cultura de paz. Concepções e tradições de paz. Antropologia filosófica: alteridade (Levinas), tolerância, compreensão (Morin e filosofia do cuidado). Paz como elemento transdisciplinar.</p> <p>Objetivos: Compreender no agir pedagógico a radicalidade da paz e sua imbricalidade com a educação enquanto educere e educare; identificar na conjuntura contemporânea centrada nos extremismos fundamentalistas como uma consequência pela não implementação de uma cultura de paz nos sistemas escolares; investigar nas ações e recomendações da UNESCO elementos para a implantação da paz nos países membros da ONU; discutir reflexivamente concepções de paz; analisar a Declaração Universal dos Direitos Humanos (ONU,DUDH, 1948) e identificar em seus artigos valores como tolerância, compreensão e respeito à diversidade; enumerar comportamentos pacifistas (não-violência) que podem ser despertados e estimulados no convívio escolar; caracterizar a escola como uma oficina de cultura de paz.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/o78HnSsv2w6MhmDMA</p>	Oscar de Lira Carneiro (UAEd/UFCG)	20