

Editorial

Transição é ou pode ser compreendida, segundo o dicionário Aurélio, como passagem, trajeto, via, movimento, mudança.... Nesse sentido, de continuidades e de mudanças, é que o Corpo Editorial da Ariús se encontra atualmente. Mais uma vez, temos o ingresso de novos membros no Conselho e também o remanejamento de funções por parte dos membros antigos. Esses remanejamentos nos possibilitam consolidar o projeto editorial que foi redesenhado, no ano de 2007, naquilo que teve de êxito, ao mesmo tempo em que o ingresso de novos membros também sinaliza conjuntamente para a necessidade de revigorar a linha editorial, inclusive de abordar criticamente o trajeto.

Observamos, ao longo desses três últimos anos, que se fazia necessário, entre outras ações, estreitar os laços com membros de outras áreas de conhecimento e de saberes para compor o corpo editorial. Isso se deve em grande parte a natureza *multidisciplinar* e até poderíamos dizer, como já outrora afirmamos, natureza *antidisciplinar* da revista que nos leva a receber artigos para submissão de áreas bastante distintas no vasto campo das Ciências Humanas e Artes.

A partir deste volume, o novo Editor Geral é o professor Roberto Mendoza e o professor André Augusto Diniz Lira, o editor anterior, agora ocupa a função de editor adjunto da revista. O novo editor se propõe a dar continuidade aos labores do corpo editorial e simultaneamente a se esmerar para que a nossa revista amplie sua visibilidade nacional e desenvolva também uma maior interlocução internacional, em especial com colaboradores latino-americanos, mantendo uma perspectiva crítica e progressista.

Este novo volume, vol. 16, integra conjuntamente em uma mesma edição, os dois números da revista do ano de 2010. Como de regra, compõe-se de um artigo de um *Autor Convidado*, nessa edição conjunta, de dois *Dossiês temáticos* e da seção *Outros Temas*.

O Autor Convidado é o pesquisador Durval Muniz de Albuquerque Júnior da UFRN, que inclusive já foi editor desta revista e é um colaborador ativo da UFCG e de tantas outras Universidades deste país, em seus Eventos científicos e em seus Programas de Pós-graduação, conhecido pela leitura crítica, criativa e perspicaz da História e também de temas da contemporaneidade. No artigo intitulado *O Poder do Dito: João Guimarães Rosa e a procura de uma linguagem para dizer o sertão, para dizer o Brasil*, o professor Durval aborda, em suas próprias palavras, “a relação entre narrativa, linguagem e produção de identidades”, temas esses que têm aprofundado a sua leitura da construção e produção discursiva do Nordeste.

Para a construção dos dossiês, convidamos para ser organizador o professor Iranilson Buriti de Oliveira; no caso, como editor convidado. O primeiro dossiê trata da *Teoria, Pesquisa e Ensino nas Ciências Humanas* e o segundo dossiê, sendo uma decorrência do primeiro, do ponto de vista da especificidade do conhecimento, aborda a *Metodologia da Pesquisa e do Ensino de História*. Nesse primeiro dossiê, procurou-se abarcar de um modo mais amplo um conjunto de temáticas que entrecruzavam diversas áreas das Ciências Humanas e também Ciências Sociais Aplicadas. Como se poderá observar, temos na diretriz geral que os agrega a relação entre Teoria, Pesquisa e Ensino, sendo publicados vários artigos das áreas de Artes, Ciências Sociais, Psicologia Social, História, Geografia, Direito e Literatura. Já no segundo dossiê, o Ensino e a Metodologia da Pesquisa da área de História são os focos centrais das discussões. Nesses dois dossiês, procurou-se abordar a perspectiva educativa e o que se destaca é a reflexão dos aspectos conceituais e metodológicos.

Na seção *Outros Temas*, estão sendo publicados um conjunto de artigos distintos das áreas do Direito, da Administração e da Educação. Esses artigos são frutos de pesquisa: experiências didáticas e também de reflexões teóricas nesses campos.

Finalmente, agradecemos a todos os envolvidos nessa empreitada, sobretudo ao professor Dr. Iranilson Buriti, articulador fundamental dos dossiês deste novo volume.

Dr. Roberto Mendoza – Editor Geral
Dr. André Augusto Diniz Lira – Editor Adjunto